

**Vous annoncent la sortie du premier album d'INSTITUT
Le 20 février 2012**



**Chansons écrites et composées par Arnaud Dumatin
Album réalisé par Emmanuel Mario (Astrobal) et Gaël Wood (Del Cielo)**

■ **Biographie**

Fondé par Arnaud Dumatin également à l'origine d'EMMA (2 albums parus en 1995 & 1998 - Lithium/ Virgin) et Emmanuel Mario (créateur d'Astrobal, collaborateur d'Holden, Hyperclean et batteur d'Arnaud Fleurent-Didier), INSTITUT s'installe en 2009 dans la banlieue de Bucarest pour écrire « Ils étaient tombés amoureux instantanément ».

Refusant en bloc les courants Krautrock et Nowave des années 80, INSTITUT s'empare des tendances musicales les plus hype du moment, notamment le Slow Drag.

Envisagé comme un hommage à l'Institut français, émanation du Ministère des Affaires étrangères de la République française, INSTITUT en impose d'emblée par ses shows telluriques et ultra-rodés.

L'album puise son inspiration dans le quotidien des 2 musiciens, par ailleurs adjoint administratif de 1^{ère} classe dans l'Education nationale et contrôleur aérien.

Les textes, s'appuyant sur l'analyse financière des sociétés post-industrielles, toujours éloquentes de vérité, sont vecteurs d'un panel d'émotions.

Dans les 14 chansons de l'album, une écriture introspective et soignée, à l'énergie insidieusement communicative, se déploie. Il est question d'élèves-gendarmes, de comptabilité analytique, de couples au bord de la crise de nerf, de Xavier Bertrand, de souvenirs de bord de mer ou encore de bancs de méduses.

Ce premier pari discographique s'appuie également sur les services des personnalités suivantes des musiques actuelles :

Emmanuelle Ferron (Romy) a interprété une voix féminine sur 50% de l'album, Gaël Wood (Del Cielo) a co-écrit les arrangements sur 2 titres qu'il a lui-même mixés, Liz Bastard (Del Cielo) propose un intéressant contrepoint vocal sur « Les Pensions de retraite », Jesse Vernon (Morning Star) interprète une basse lascive sur « Ils étaient tombés amoureux instantanément & avaient trouvé ensemble un modèle économique approprié », Pierre Lascard et Romain Blanc-Tailleur ajoutent une superposition de cuivres à la luxuriance des arrangements de « Capturer l'instant ».

A partir des photographies d'Elie Jorand, complice de longue date, et de Loïc Jouan, Alice Bosc signe la conception graphique de l'album.

INSTITUT a été demi-finaliste en 2007 & 2008 du concours de karaoké de l'Essonne (91), faisant montre une fois encore de ses compétences vocales et acquérant de ce fait le statut de musicien professionnel.

« Ils étaient tombés amoureux instantanément » marque le retour d'INSTITUT dans l'industrie musicale francophone.

■ **Discographie**

Emma – *Demon's stories* (Roseselavy/Bondage/WMD – 1995)

Emma – *Trade winds in a loft* (Lithium/Virgin – 1998)

Emma – compilations diverses (Roseselavy 1 et 2, #12 inédits Lithium, Abus dangereux n°64, Les Inrockuptibles un hiver 98...)

Institut – *Ils étaient tombés amoureux instantanément* (Editions Rougedéclic / distribution Believe – sortie le 20 février 2012)

Institut – *Comme un monstre* (ouvrage collectif à paraître début 2012 aux éditions Goater)

Institut – Musiques des bandes-annonces du Festival International du Film de La Rochelle 2007-2012 (EP – à paraître en 7/2012 sur Rouge Déclic)

■ **Revue de presse**

www.revue-rouge-declic.fr/Institut

■ **Contact**

institut.bandcamp.com

www.revue-rouge-declic.fr

Presse : Cendrine Bonnet / lapagenoire@gmail.com / 06 87 58 42 08