

# Outrance utterance

par Dominique Fourcade

"S'il y a un extrême contemporain, il devrait y avoir un modéré contemporain. Je ne crois pas ce dernier terme possible – le contemporain est à la fois une dénotation et une rivière, ni l'un ni l'autre ne sont modérables. Le contemporain est un rythme, qui nous tient avec une fermeté extrême."

Extrait de *Outrance utterance*, POL, 1990